



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРА В РОССИИ 2012-2019

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

ВВЕДЕНИЕ 4

«ГУМАНИТАРНЫЕ» ГОДЫ 6

РОСТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ	7
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	8
РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ: 2012-2019	9

РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 11



РОССИЯ В СПИСКЕ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО	12
ТЕАТР	13
ГОД ТЕАТРА	14
«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»	15
ПРОГРАММА «КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ»	16

КЛАССИЧЕСКИЙ АЖИОТАЖ	17
МУЗЕЙНЫЙ БУМ	18
КИНО	19
РАЗВИТИЕ КИНООТРАСЛИ	20
КИНОСТУДИИ	21
БИБЛИОТЕКИ	22
БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	23



ОБРАЗОВАНИЕ	26
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ	27
ГЛАВНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ СТРАНЫ	28
РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА	29

АКЦИИ 24

ВКЛАД ТУРИЗМА В ЭКОНОМИКУ	30
МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	31
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»	33

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И МУЗЕЙНЫЕ КОМПЛЕКСЫ 38



В.В. Путин

Президент Российской Федерации

«Глобальная конкуренция за создание лучших условий для самореализации, раскрытия потенциала каждого человека сегодня растёт, и ведущие страны мира, включая и нашу страну, Россию, справедливо видят в этом «ключ» к будущему. И конечно же, значимую роль здесь будет играть создание живого, насыщенного культурного пространства, интересного, притягательного как для собственных граждан, так и всего мира»



В.Р. Мединский

Министр культуры Российской Федерации (2012-2020)

«Главное, что заложено в Основах государственной культурной политики, — развернуть отрасль к людям, обеспечивать такую культурную среду, которая способствует формированию сознательного, созидательного, всесторонне развитого гражданина»

Культура России, формировавшаяся на протяжении столетий, является гордостью и главным богатством многонационального российского народа, одним из ключевых факторов его единства. Важнейшая роль культуры в жизни российского общества закреплена в официальных документах — Основах государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года.

В 2018 году по поручению Президента РФ дан старт подготовке нового всеобъемлющего закона о культуре, который позволит отразить особенности и специфику отрасли, а также закрепить конкретные экономические механизмы её поддержки.

С 2012 года произошло глобальное переосмысление приоритетов деятельности Минкультуры. Особое внимание ведомства сосредоточено на решении проблем регионов. Значительная часть ежегодно выделяемых на культуру средств направляется в субъекты, преимущественно в малые города и сёла.

«ГУМАНИТАРНЫЕ» ГОДЫ

В соответствии с указами Президента РФ в России проведены:



2014 ГОД КУЛЬТУРЫ



2015 ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



2016 ГОД РОССИЙСКОГО КИНО



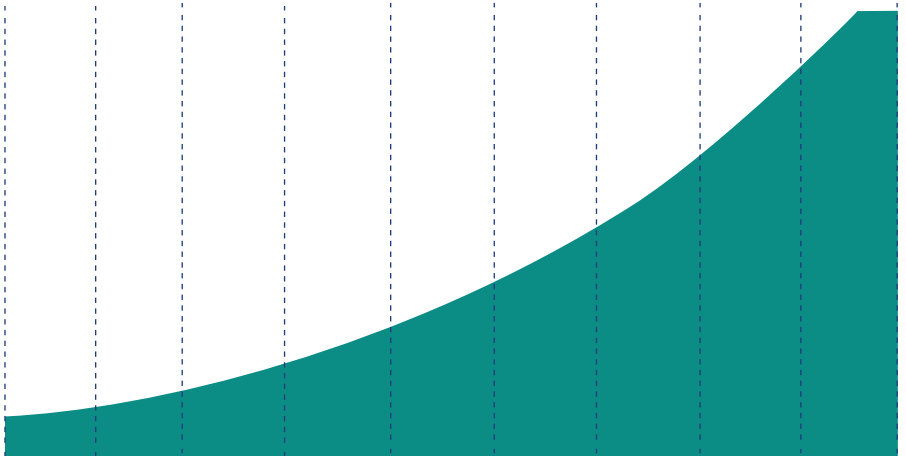
2019 ГОД ТЕАТРА

2022 ГОД ОБЪЯВЛЕН В РОССИИ ГОДОМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ.

РОСТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Средняя заработная плата работников учреждений культуры всех уровней:

12,7 тыс. руб. 14,7 тыс. руб. 21,1 тыс. руб. 23,9 тыс. руб. 25,5 тыс. руб. 27,1 тыс. руб. 32,5 тыс. руб. 39 тыс. руб. 40,9 тыс. руб.



2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 *



рост
в 3,2 раза

по сравнению с 2011 годом

Средняя заработная плата работников по категориям учреждений культуры:

Муниципальные:	○	33,2 тыс. руб.	○	рост в 3,2 раза
Региональные:	○	46 тыс. руб.	○	рост в 2,6 раза
Федеральные:	○	70,5 тыс. руб.	○	рост в 3,5 раза

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Принятые законы регулируют все ключевые сферы культуры: госохрану объектов культурного наследия, кинематографию, музейное дело, ввоз и вывоз культурных ценностей, пресечение деятельности перекупщиков театральных билетов и др. В сфере туризма принято **79 законов и нормативно-правовых актов**.



РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ: 2012-2019

В том числе:

585

СЕЛЬСКИХ ДК

○ Строительство и капремонт

39

ЦЕНТРОВ ИННОВАЦИОННОГО
И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

○ Строительство

34

ТЕАТРА

○ Строительство, реконструкция,
капремонт

10

ЦИРКОВ

○ Капремонт

>220

ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

○ Реставрация

>40

ОБЪЕКТОВ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

○ Капремонт

всего с 2012 по 2019 годы
построено, отреставрировано
и реконструировано

>900 ОБЪЕКТОВ



СЕЛЬСКИЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ

В 2017 году Министерством культуры инициирована программа по строительству, реконструкции, капитальному ремонту и переоснащению сельских ДК. Правительством РФ ежегодно выделяется 2,9 млрд руб.

2017

построено - **37**

реконструировано - **6**

отремонтировано - **408**

закуплено новое оборудование - **1532**

2018

построено - **31**

реконструировано - **10**

отремонтировано - **533**

закуплено новое оборудование - **1629**

2019

построено - **57**

реконструировано - **18**

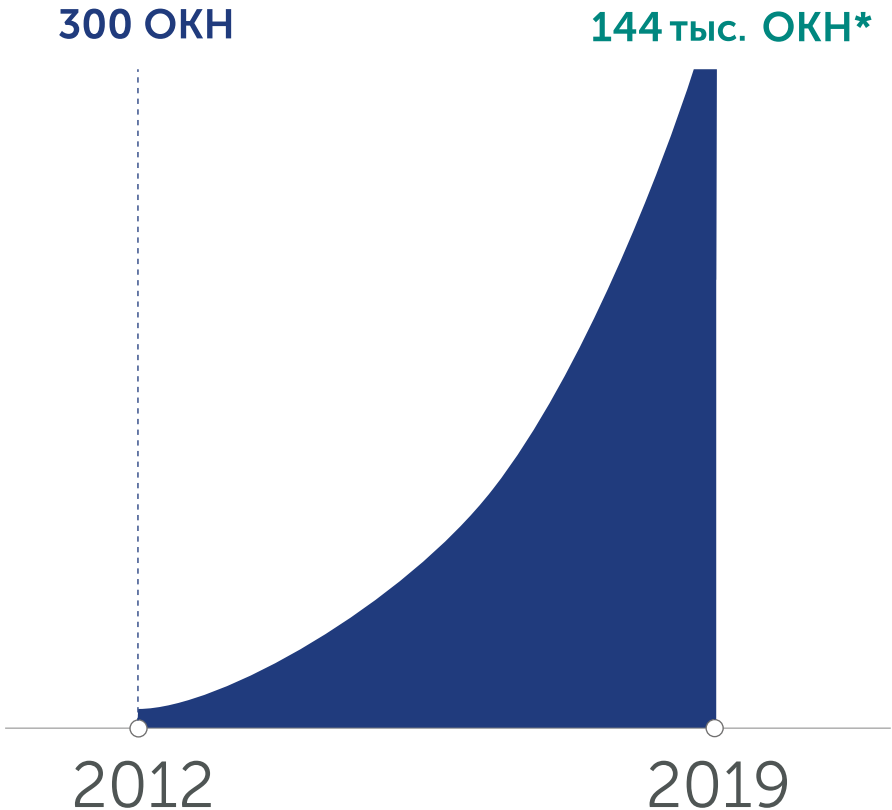
отремонтировано - **803**

закуплено новое оборудование - **1530**



РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Единый госреестр ОКН народов России введен в промышленную эксплуатацию по поручению Президента РФ.



* Начиная с 2017 года в реестре зарегистрированы все выявленные объекты культурного наследия РФ

РОССИЯ В СПИСКЕ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

- 2014 ○ Болгарский историко-археологический комплекс
- 2017 ○ Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск
- 2019 ○ Памятники древнего Пскова



ТЕАТР



Доходы
федеральных театров

4,4
млрд руб.

12,6
млрд руб.

рост на 186%



Посещаемость
федеральных театров

3,7
млн зрителей

5,1
млн зрителей

рост на 38%



Постановки
в федеральных театрах

6,2
тыс. спектаклей

7,9
тыс. спектаклей

рост на 27%



По инициативе Минкультуры России в 2020 году будут выделены дополнительные бюджетные ассигнования в размере 1,5 млрд руб. на обновление материально-технической базы региональных театров.

ГОД ТЕАТРА 2019



ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

от Владивостока до Калининграда

85

регионов

93

города

7 млн

зрителей

450

мероприятий



ТЕАТРАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

22

страны

22

города РФ

135

спектаклей

>100 тыс.

зрителей



«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»

По инициативе Министерства культуры Российской Федерации в 2014 году была возрождена гастрольная программа для всех театров России



ПРОГРАММА «КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ»

«ТЕАТР – ДЕТЯМ»



«ТЕАТРЫ МАЛЫХ ГОРОДОВ»



«МЕСТНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»



КЛАССИЧЕСКИЙ АЖИОТАЖ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ФИЛАРМОНИИ

В ведении Минкультуры России находятся три старейшие филармонии: Московская филармония, Филармония им. Д.Шостаковича (г. Санкт-Петербург) и Северо-Кавказская филармония им. В.Сафонова (г. Кисловодск).



КОЛИЧЕСТВО НОВЫХ И ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ПРОГРАММ

585

889

рост на 52%

2018

2019



ДОХОДЫ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ

1 млрд руб.

1,34 млрд руб.

2018

2019

рост на 30%

МУЗЕЙНЫЙ БУМ



2019

- создан первый за Уралом ГМЗ «Владивостокская крепость»
- принят в федеральное ведение Музей истории Дальнего Востока
- принят в федеральное ведение Музей Г.К. Жукова (Калужская область)
- открыт Эрмитаж — Сибирь (Омск)
- открыт Музей военной формы (Москва)

2020

ОТКРЫТИЕ:

- Музей Зои Космодемьянской (Московская область)
- Вторая очередь Музея космонавтики им. Циолковского (Калуга)
- Политехнический музей (Москва)
- Музейный квартал: ГИМ, Куликово поле, Ясная поляна, Поленово (Тула)
- Эрмитаж – Урал (Екатеринбург)

В федеральное ведение принимаются:

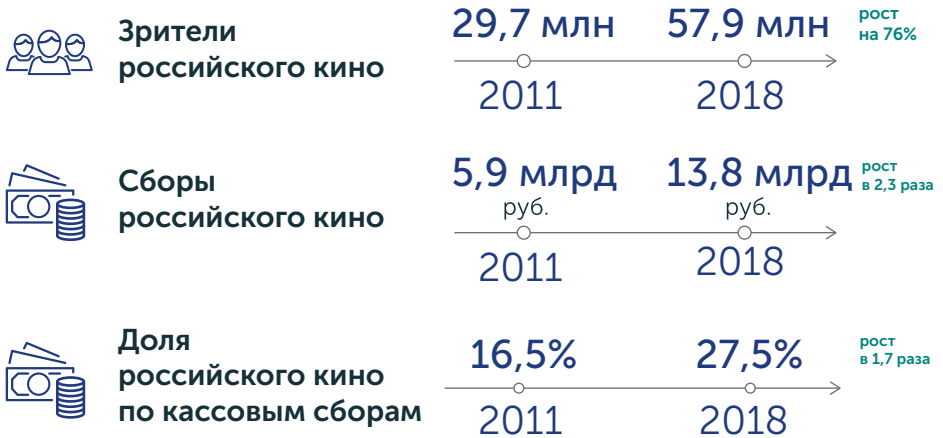
- ГМЗ «Павловск» (Санкт-Петербург)
- Музеи П.И. Чайковского (Клин Московской области)
- Объединенный музей Ю.А. Гагарина (Смоленская область)
- Объединенный Псковско-Изборский музей-заповедник

2021

ОТКРЫТИЕ:

- Объединенное фондохранилище (Новая Москва)
- Экспозиционный комплекс корпус Музея Мирового океана (Калининград)
- Рязанский музей-заповедник
- Объекты музея-заповедника "Абрамцево"

КИНО



КИНО В КАЖДОМ ГОРОДЕ

Программа по переоборудованию кинозалов в населённых пунктах с численностью жителей менее 500 тыс. человек.

- 2015-2019 ○ поддержаны заявки 1015 кинозалов, 878 населённых пунктов, 80 регионов
- 2019 ○ посещаемость
- 2019 ○ открытых кинозалов – 10,9 млн чел., кассовые сборы – 2 млрд руб.

РАЗВИТИЕ КИНООТРАСЛИ

ЕАИС

Единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС) создана в 2015 году и позволяет получать данные о кассовых сборах и количестве зрителей фильмов в онлайн-режиме.

В 2019 году на базе ЕАИС запущены дополнительные сервисы:

«Кинозритель»: позволяет узнать зрительские отзывы, уровень ожиданий, объем аудитории.

«Государственная поддержка»: отражает размер субсидий, выделенных кинокомпаниям на производство, а также исполнение взятых на себя обязательств.

Рейтинг	Название фильма	Сборы	Зрители	Сезон	#	Рейтинг	Рейтинг	Рейтинг
1	Залог	2,200,771,624	8,877,089	127,165	16,761	43		
2	Вторжение	697,891,236	3,329,326	102,323	9,108	21		
3	Село слесарей	361,701,870	1,448,136	44,989	8,204	35		
4	Иван Царевич и Серый Волк 4	303,947,107	1,094,000	31,300	7,462	10		
5	Кинофестиваль и слесари	223,982,039	1,017,971	22,440	6,461	18		6,106
6	Осажденный мужик	197,701,040	7,281,907	46,404	5,840	21		6,863
7	Документал: Новый уровень	196,779,611	104,208	19,100	14,610	30		4,900
8	Полтавский с Рубином. Нова...	169,897,869	709,608	24,440	10,691	27		5,000
9	Фантомы против вранцов	149,482,448	1,142,428	32,700	7,700	18		5,100
10	Зеленый Волк: Скаутлер...	140,221,100	279,000	9,900	9,900	22		5,100

КИНОСТУДИИ

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

ЕЖЕГОДНЫЙ ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА

119,5 МИН.

600 МИН.



2017

2019



«МОСФИЛЬМ»

2019 ○ введены в эксплуатацию новые объекты:

**ДОМ КОСТЮМА
И РЕКВИЗИТА**

15,5 ТЫС. КВ. М

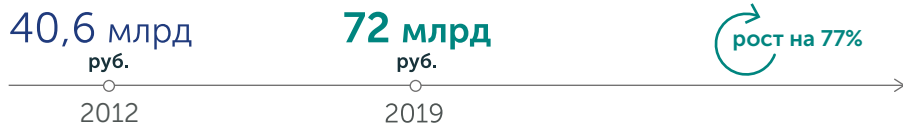
**16-Й СЪЁМОЧНЫЙ
ПАВИЛЬОН**

2,5 ТЫС. КВ. М

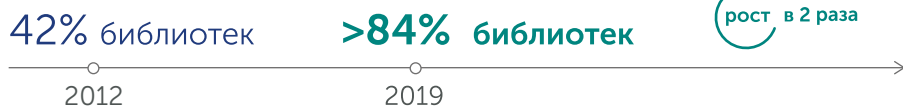


БИБЛИОТЕКИ

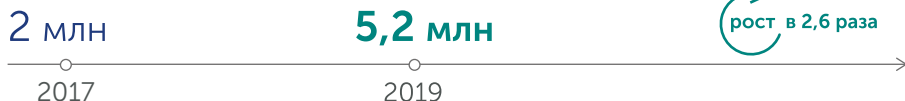
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ



ПОДКЛЮЧЕНО К СЕТИ ИНТЕРНЕТ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (НЭБ): ПОСЕЩАЕМОСТЬ



УНИКАЛЬНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ НЭБ ЕЖЕДНЕВНО



ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ НЭБ:



БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В 2014 был утвержден «Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек», в котором были заданы новые направления развития библиотек Российской Федерации.

СОВРЕМЕННОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации

2019
134
библиотеки

ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП

К фонду внутри библиотеки и организация удалённого доступа к ресурсам

ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ ЦИФРОВЫМ РЕСУРСАМ

Современные информационные ресурсы научного и художественного содержания, доступ к НЭБ

ПРОСТРАНСТВО СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ

Дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп



АКЦИИ

БИБЛИОНОЧЬ

БИБЛИОНОЧЬ

Я иду в библиотеку!

1,2 тыс.

СОБЫТИЙ

2,6 тыс.

СОБЫТИЙ



рост
в 2,2 раза

2016

2019

НОЧЬ МУЗЕЕВ

НОЧЬ
МУЗЕЕВ

Я иду в музей!

1 тыс.

СОБЫТИЙ

2 тыс.

СОБЫТИЙ



рост
в 2 раза

2016

2019

НОЧЬ КИНО

НОЧЬ
КИНО

1,8 тыс.

СОБЫТИЙ

3,6 тыс.

СОБЫТИЙ



рост
в 2 раза

2016

2019

НОЧЬ ИСКУССТВ



2,5 тыс.

СОБЫТИЙ

4,5 тыс.

СОБЫТИЙ



рост
в 1,8 раза

2016

2019

ОБРАЗОВАНИЕ

**С 2012 года расширилась сеть
подведомственных образовательных учреждений.
В ведение Минкультуры России переданы:**

- Литературный институт им. А.М.Горького;
- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки;
- Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова;
- Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств;
- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина;
- Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В.Иогансона

**На базе подведомственных вузов в Москве,
Нальчике, Краснодаре открыты
Музыкальные кадетские корпуса (лицей)**

ОБНОВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ ДШИ И УЧИЛИЩ

**МОДЕРНИЗАЦИЯ И ПРИОБРЕТЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:**

**КАПРЕМОНТ
ВУЗОВ:**

2012-2019

1,4 млрд руб.

2012-2019

4,8 млрд руб.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛЫ:

PROКУЛЬТУРА.РФ **КУЛЬТУРА.РФ**

На портале в свободном и бесплатном доступе представлено всё многообразие культуры в оцифрованном виде: фильмы, спектакли, лекции, мастер-классы, виртуальные музеи. Проводятся онлайн-трансляции и размещаются анонсы событий культурной жизни из всех регионов России. Портал является официальной информационной площадкой проведения всероссийских акций: Библионочь, Ночь музеев, Ночь искусств, Ночь кино.

1523

фильма

872

спектакля

1019

лекций

1,2 млн

визитов

2014

31 млн

визитов

2019

рост в 26 раз

2019 >174 тыс.

анонсов мероприятий
на портале

Около 20,5 тыс.

учреждений зарегистрировано
на платформе PRO.CULTURE.RU

ГЛАВНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ СТРАНЫ

ИСТОРИЯ.РФ

Свежие новости исторической науки, информация об археологических находках и открытиях, тесты, посвященные памятным датам, знаковым событиям и выдающимся личностям прошлого, а также тесты в формате ЕГЭ. В медиатеке ИСТОРИИ.РФ в свободном доступе находятся сотни документальных фильмов, видеолекций и комментариев. Один из спецпроектов портала – Энциклопедия «Всемирная история» – содержит более 30 тыс. словарных статей

>2,5 млн посетителей

Ежемесячная аудитория



РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: 2012-2018

С 2012 по 2018 годы принято 79 законов и нормативно-правовых актов в сфере туризма. Утверждено 18 Национальных стандартов туристских и гостиничных услуг.

- По рейтингу Всемирной туристской организации ООН ЮНВТО, Россия вошла в топ-10 ведущих туристских стран мира
- Проведена перезагрузка маршрута «Золотое кольцо России»
- Внедрена система туристской навигации в регионах по стандартам ЮНВТО
- Учреждена Премия Правительства РФ за достижения в туризме
- Создан единый перечень классифицированных гостиниц
- Впервые за 50 лет разработаны глобальные историко-культурные маршруты
- Утверждена группировка видов экономической деятельности "туризм". Росстат стал учитывать вклад туризма в российскую экономику
- Учреждена субсидия туроператорам, обеспечивающим внутренний туристский поток

ТУРИЗМ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

«МОЯ РОССИЯ»

140 ТЫС. ЧЕЛ.

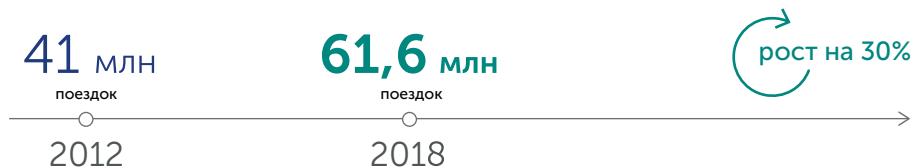
«ДОРОГИ ПОБЕДЫ»

650 ТЫС. ЧЕЛ.

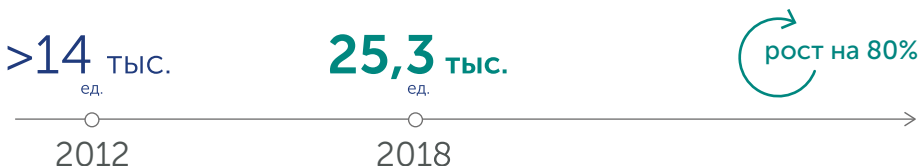


ВКЛАД ТУРИЗМА В ЭКОНОМИКУ

ТУРИСТСКИЙ ПОТОК



ЧИСЛО КОЛЛЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЙ



ОБЪЕМ ПЛАТНЫХ УСЛУГ



ОБЪЕМ ПРОДАЖИ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

Проект «Русские сезоны» стартовал в 2017 году и является центральным международным проектом Минкультуры России. На протяжении года в одной или нескольких странах зарубежной публике демонстрируется богатство, самобытность и масштаб культуры нашей страны.



**RUSSIAN
SEASONS**

ВСЕГО ГАСТРОЛИ «РУССКИХ СЕЗОНОВ»
В ТРЕХ СТРАНАХ ПОСМОТРЕЛИ

>14
млн зрителей

В 2020 году проект проходит во Франции, Бельгии и Люксембурге.

32

«Перекрестные» годы культуры
с зарубежными странами

33

Дни духовной культуры России
в СНГ, Европе, Азии

VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ



VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Санкт-Петербургский международный культурный форум – уникальное культурное событие международного уровня. С 2012 года Форум стал признанной во всем мире дискуссионной площадкой, притягивающей тысячи экспертов со всего мира: звёзд театра, оперы и балета, выдающихся режиссёров и музыкантов, общественных деятелей, представителей власти и бизнеса, академического сообщества.



КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ



КОЛИЧЕСТВО СТРАН



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»



2019 —————> 2024

Цель нацпроекта «Культура» – обеспечение доступа граждан России к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры и искусства, создание условий для творческой реализации. В нацпроект «Культура» входят федеральные проекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура». До 2024 года на исполнение национального проекта выделено более 113 млрд руб.



1. КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

Проект «Культурная среда» направлен на обеспечение развития инфраструктуры культуры в регионах.

39

Центров
культурного развития

строительство

660

Модельных
библиотек

строительство

40

ТЮЗов

**капремонт
и реконструкция**

30

Учреждений
культуры

реновация

600

Автоклубов

закупка

1200

Кинозалов

перееоснащение

586

ДК

**строительство
и капремонт**

1800

ДШИ

перееоснащение

2. ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации граждан, в первую очередь – детей и молодёжи.



Передвижные выставки
в субъектах РФ

60

Поддержка всероссийских
международных
любительских фестивалей



Культурно-просветительские
программы для
школьников

120

Грантов фестивалям
любительских
творческих коллективов



Центры непрерывного
образования и повышения
квалификации

30

Поддержка
детских фестивалей

2. ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ:

2019	25 программ 80 тыс. чел.	2024	150 программ 500 тыс. чел. нарастающим итогом
------	-----------------------------	------	---

ПРОГРАММА «ВОЛОНТЁРЫ КУЛЬТУРЫ»

2019	42 тыс. волонтёров	2024	> 100 тыс. волонтёров
------	-----------------------	------	---



3. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

в рамках нацпроекта «Культура»

Проект «Цифровая культура» направлен на обеспечение и широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны. Это даст возможность жителям регионов получить доступ к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры.



500

**новых виртуальных
концертных залов**



600

**онлайн-
трансляций**



450

**музейных гидов
дополненной
реальности**



48 000

**оцифрованных
книжных
памятников**

По итогам 2019 года достигнуты все ключевые показатели национального проекта «Культура», некоторые из них перевыполнены в несколько раз.

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И МУЗЕЙНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

В рамках национального проекта «Культура» во Владивостоке, Калининграде, Кемерове и Севастополе создаются культурно-образовательные и музейные комплексы.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Государственный Эрмитаж
- Государственная Третьяковская галерея
- Русский музей
- Музей Востока
- Большой театр
- Мариинский театр
- Московская государственная академия хореографии
- Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)
- Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
им. П.И.Чайковского



