

ГЛАВА III.

Аустерлицъ и Стрѣльна.

Походъ въ Австрійскія владѣнія.—Аустерлицкая битва.—Достопамятныя слова ЦЕСАРЕВИЧА.—Атака уланскаго полка.—Отзывы о ней французскихъ писателей.—Почести, отданыя полку русскою арміей.—Возвращеніе въ Россію и прибытие полка въ Стрѣльну.—Награды.—Стрѣльна того времени.—Уланская жизнь и проказы.—Отношенія къ другимъ полкамъ.—А. С. Чаликовъ.—Характеръ отношеній ЦЕСАРЕВИЧА къ полку.—Старый Тортусъ.

3-го августа 1805 года уланы ЦЕСАРЕВИЧА, оставя въ Сквири запасный эскадронъ, двинулись изъ Махновки въ Брестъ-Литовскъ, а изъ Бреста, черезъ Радомъ и Краковъ, на Тропау и далѣе къ Ольмюцу. Походъ этотъ замѣчательнъ тѣмъ, что былъ совершенъ при соблюдѣніи самой строгой дисциплины и образцового порядка. Казалось, будто полкъ идетъ не на войну, а на парадъ, и такимъ же точно образомъ сломала этотъ походъ и вся русская гвардія, о чёмъ внослѣдствіи не разъ съ похвалой отзывался ЦЕСАРЕВИЧЪ Константина Павловича.

15-го ноября русскіе вмѣстѣ съ австрійцами начали наступательныя дѣйствія и двинулись противъ непріятеля пятью колоннами. Уланы находились въ составѣ пятой колонны, отданной подъ начальство князя Лихтенштейна.

20-го ноября надъ окрестностями Аустерлица взошло великолѣпное, блестательное солнце—и въ восьмомъ часу утра раздался первый боевой выстрѣлъ. Нечего говорить о слишкомъ извѣстныхъ подробностяхъ этого дѣла, проигранаго нами благодаря

безтолковости австрійскихъ теоретиковъ. Мы разскажемъ только о томъ эпизодѣ, въ которомъ принялъ непосредственное участіе полкъ Цесаревича.

Колонна князя Лихтенштейна, будучи задержана на пути своемъ другими войсками, не попала въ время на назначеннное ей мѣсто и нашла его уже во власти французовъ, а полки нашей гвардіи (тоже не попавшіе куда слѣдовало) въ полномъ отступлѣніи, при весьма большомъ уронѣ. Французы выдвинули противъ нихъ стрѣлковъ и цѣлый рядъ батарей, открывшихъ жестокій огонь по отступавшимъ гвардейцамъ. Въ эту-то критическую минуту прибылъ на-рысяхъ отрядъ Лихтенштейна и примкнулъ къ лѣвому флангу гвардіи. Цесаревичъ, обрадованыій прибытіемъ сильнаго подкрѣпленія, прискакалъ къ своему полку, шедшему впереди прочихъ, поздоровался съ людьми, обнялъ и поцѣловалъ Меллеръ-Закомельскаго и, обратясь ко фронту, сказалъ:

— Ребята! Помните, чье имя вы носите! Не выдавай!

— Ради умереть! воскликнули всѣ въ одинъ голосъ—и сдержали слово.

Противъ насъ двигалась въ сомкнутой колоннѣ цѣлая конная дивизія Келлермана, поддержанная съ обоихъ фланговъ сильною пѣхотой и артиллерией. За этою конницѣю выстроены были нѣсколько баталіоновъ легкой пѣхоты со своими батареями.

Не дождалась построенія къ бою австрійской кавалеріи, храбрый Меллеръ первымъ кинулся на непріятеля въ аттаку. Уланы, возбужденные къ отважному подвигу присутствіемъ и словами Цесаревича, съ крикомъ *ура!* стремглавъ понеслись за своимъ командиромъ и опрокинули всѣ три линіи французскихъ вадниковъ. Цѣлая дивизія дала тылъ предъ однимъ полкомъ. Конные сгоря и гусары Келлермана, прискакавъ назадъ черезъ интервалы между кареями французской пѣхоты, построились за своими орудіями. Уланы бросились на пѣхоту и, не взирая на жестокій ружейный огонь, пробились сквозь нее и налетѣли на артилле-

рію, встрѣтившую ихъ картечью. Но и это не удержало геройскаго порыва полка! Завязалась рубка съ артиллерійскою прислугой и дѣло дошло до жестокой рукопашной схватки. Нѣкоторые уланы, лишаась лошадей, бросались иѣши съ саблею въ рукѣ на артиллеристовъ, оборонявшихся тесаками и баниками. Прикрытие пришло въ беспорядокъ, и хотя съ обѣихъ сторонъ ожесточеніе равнялось мужеству, но тутъ уже сомкнутый фронтъ нашего полка поневолѣ разстроился; все смыпалось въ кучу—свои и чужие, люди дрались или въ одиночку, или же небольшими группами, да и кромѣ того, донская лошадь, неспособная къ мундштуку, закусивъ удила, заносили множество всадниковъ въ середину испрѣятелей. Но эта отчаянная, лихая аттака не была поддержанна остальюю кавалеріей Лихтенштейна, точно также какъ и впослѣдствіи, двадцать-пять лѣтъ спустя не была поддержанна подобная же аттака барона Майндорфа и нашего полка подъ Прагою. Послѣдствія же какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ вышли совершенно одинаковыя.

Генераль Келлерманъ, тотъ самый, котораго считали рѣшителемъ сраженія при Маренго, видѣ, что уланы уже не могутъ сопротивляться фронтомъ, бросился на нихъ со всѣхъ сторонъ со своими тремя конно-егерскими полками. Неравный бой продолжался недолго—уланы дали тылъ, и тутъ-то приняла ихъ въ ружейный огонь съ обоихъ фланговъ та самая пѣхота, сквозь которую они проскакали вѣсколько времени прежде. «*Ils r閑ch鑧erent dans cette affaire par excès de courage et par d閞efaut de connaissance dans l'art militaire*»¹⁾). Таковъ былъ отзывъ о нихъ со стороны самихъ французовъ, и отзывъ совершенно правдивый, такъ какъ, дѣйствительно, вся бѣда, не только Уланскаго Его Высочества полка, но и всей русской арміи произошла отъ избытка храбрости и неопытности. Только одна половина

¹⁾ Т. е. «они погрѣшили въ этомъ дѣлѣ отъ избытка храбрости и отъ незнанія военнаго дѣла», въ сущности отъ неопытности. См. Dumas «Précis des   v  nements militaires т. XIV, p. 181.—Combats etc. т. III, p. 317.

одного изъ лучшихъ полковъ русской арміи¹⁾ успѣла повернуть коней и въ разсыпную примкнуть къ войскамъ князя Багратиона, да и то примкнуло ихъ не болѣе двухсотъ человѣкъ, оставленное же или легло на мѣстѣ, или разсѣялось въ разныя стороны, не зная гдѣ соединиться. Французы преслѣдовали уланъ съ ожесточенiemъ, артиллерія громила ихъ картечью, а пѣхота провожала роями пуль. Генералъ Меллеръ-Закомельскій выказалъ блистательную храбрость и, быть можетъ, спасъ бы полкъ, если бы не былъ раненъ въ самую критическую минуту. Находясь все время впереди полка, онъ первый окрасилъ кровью свою саблю, какъ вдругъ пуля ударила ему въ грудь и скользнула по Владимірскому кресту. Ударъ отозвался спазмомъ въ груди и захватилъ ему дыханіе. Въ это мгновеніе на него наскакали французскіе всадники и стали рубить. Нѣсколько уланскихъ офицеровъ защищали до послѣдней крайности своего командира, но сила одолѣла мужество, и они были взяты въ плѣнъ вмѣстѣ съ Меллеромъ.

Въ этотъ достопамятный день полкъ потерялъ убитыми, ранеными и безъ вѣсти пропавшими 28 офицеровъ, 680 солдатъ и столько же лошадей.

Цесаревичъ все время былъ свидѣтелемъ этой молодецкой аттаки. По окончаніи боя, онъ подѣхалъ къ своимъ уланамъ, поблагодарилъ оставшуюся горсть полка за блистательную храбрость, скомандовалъ ей нальво и повсю по фронту пѣхоты съ праваго фланга на лѣвый. Но мало того: Его Высочество приказалъ остальнымъ полкамъ салютовать, а пѣхотѣ взять «накрауль», чтобы воздать такою почестю благодарность храброму полку за его беззавѣтный, самоотверженный подвигъ²⁾.

Послѣ сраженія, ночью, многіе уланы, захваченные въ плѣнъ,

¹⁾ «Le rÃ©giment des Uhlans du grand duc Constantin, l'un des plus beaux de l'armée russe».—Dumas, t. XIV, p. 280.

²⁾ С. Гавловскій, ч. II, стр. 6.

пользуясь темнотой, толпами бѣжали изъ французского лагеря и, пробираясь лѣсными чащами, старались какъ-нибудь примкнуть къ своей отступающей арміи.

Въ темную ноябрьскую ночь русскія войска начали свое отступленіе по дорогѣ въ Венгрию, а императоръ Францъ вскорѣ вступилъ въ переговоры о мирѣ, заключивъ 26-го ноября предварительное перемирие съ Наполеономъ.

Уланскій полкъ собрался въ Краковѣ, въ числѣ трехсотъ человѣкъ. На пути и при распределеніи частей арміи по квартирамъ, прибыло въ полкъ еще до полутораста, остававшихся въ госпиталяхъ или спѣшиенныхъ уланъ, изъ тѣхъ что успѣли кое-какъ примкнуть по дорогѣ къ пѣхотнымъ полкамъ и отдельнымъ командамъ. Во время стоянки въ Краковѣ получено было Высочайшее повелѣніе, чтобы уланскій полкъ слѣдовалъ вмѣстѣ съ гвардіей въ Петербургъ, куда и прибыль онъ подъ командою полковника Чаликова, 7 апраля 1806 года, расположась дивизіонами въ Гатчинѣ, Красномъ Селѣ, Петергофѣ и Петербургѣ. Штабъ-квартира полка назначена была Цесаревичемъ въ собственномъ его имѣніи—Стрѣльной мызы. Здѣсь уже утвержденъ былъ полковымъ командромъ полковникъ Чаликовъ; и полкъ началъ комплектоваться офицерами и солдатами. Цесаревичъ самъ непосредственно занялся устройствомъ, преобразованіемъ и обученіемъ полка. Нѣсколько прежнихъ офицеровъ переведены въ другія кавалерійскія части, а на мѣсто ихъ выбраны Его Высочествомъ новые. Служба была не легкая, потому что надлежало и занимать караулы въ Стрѣльнѣ, Петергофѣ и Гатчинѣ, и еженедѣльно ходить двумъ очереднымъ эскадронамъ въ Петербургъ для содержанія разѣздовъ, и въ то же время обучать солдатъ, и смотрѣть за выѣздкою лошадей, и заниматься пѣшимъ строемъ. Его Высочество самъ входилъ во все подробноти.

Межъ тѣмъ и Лустерлицкій подвигъ не остался безъ награды. Пріобрѣти себѣ славу храбраго полка, уланы Цесаревича, чрезъ *

нѣсколько дній по прибытіи на новую стоянку, удостоились получить за отличіе серебряныя трубы съ орлами (числомъ 24), и весь Петербургъ встрѣчалъ ихъ, когда гвардейскія войска вступали въ сѣверную столицу¹⁾.

Стрѣльна въ тѣ годы далеко не была такою, какою мы знаемъ ее въ настоящее время. Петергофская дорога только до колоніи Автово была застроена дачами, а далѣе шелъ пустырь. Въ Стрѣльнѣ однако существовалъ уже дворецъ, госпиталь и деревянныя казармы, но самая слобода представляла рядъ убогихъ избушекъ, гдѣ едва можно было найти одну комнату въ наймы. Нѣсколько домишекъ принадлежало тамъ старымъ служителямъ Цесаревича Константина да отставнымъ унтеръ-офицерамъ конной гвардіи, которые получали пенсіонъ и вспомоществованіе отъ Его Высочества. Въ этихъ-то избушкахъ и ютились кое-какъ уланскіе офицеры. На счетъ развлечений въ Стрѣльнѣ было скучно. Существовалъ тамъ единственный трактиръ на почтовой станціи, куда собирался весь народъ, любившій, по выражению нашего полковника, графа Гудовича, «сушить хрусталь и попотѣть на листѣ». Тутъ, по свидѣтельству современника²⁾, засѣдалъ «безсмѣнныи совѣтъ царя Фараона», гдѣ отъ одного утра до другаго

Груп — Богъ ихъ прости—
Отъ пятидесяти
На сто,

т. е. метали банкъ, что въ тѣ времена еще не было запрещено. Хотя полкъ и былъ разбросанъ на тридцати верстахъ разстоянія, по всѣ офицеры видались между собою часто, такъ какъ центромъ полковой службы и жизни была все-таки Стрѣльна. Эскадронные командиры, слѣдя армейскому обычаю, всегда держали откры-

¹⁾ Ibid. стр. 7.

²⁾ О. Булгаринъ. «Воспоминанія» т. II, стр. 280.

тый столъ для своихъ холостыхъ офицеровъ, и молодежь жила между собою дружно, по-братьски, безъ фанфаронства и чванства. Изъ Стрѣльны и изъ Петергофа нельзя былоѣздить въ Петербургъ иначе, какъ только съ разрѣшения Его Высочества, при чемъ выдавался билетъ за его собственноручную подписью. Это то обстоятельство и служило всегдашимъ камнемъ преткновенія для молодыхъ офицеровъ. Проситься въ Петербургъ можно было только по очереди, и то въ свободное время и не слишкомъ часто—обстоятельства, которымъ молодежь подчинялась не безъ труда, тѣмъ болѣе, что жажда удовольствій магнитомъ притягивала къ столицѣ: то на русскомъ театрѣ даются «Эдипа въ Аѳинахъ» или «Фингала»—трагедію съ хорами, балетами и сраженіями, то примадонна Манджолетти постѣ въ итальянской оперѣ, то чудная красавица Данилова танцуетъ въ волшебномъ балетѣ, то маскарадъ у Фельста, или балъ въ знакомомъ домѣ—все это влекло сердца и мысли къ Петербургу, — и вотъ, отслуживъ день, уланская молодежь на тройкахъ мчалась къ вечеру «въ городъ», часто безъ спроса. Удалось — хорошо; а узнали или увидѣли — на гауптвахту!

Въ особенности была въ то время у нашихъ молодыхъ повѣсь великая страсть къ такъ-называемымъ «гроссы-шкандаламъ» съ нѣмцами. Петербургскіе бургеры и ремесленники любили по-веселиться со своими семействами въ трактирахъ на Крестовскомъ островѣ, въ Екатерингофѣ и въ Красномъ кабачкѣ. Уланская молодежьѣздила въ эти мѣста какъ на охоту. Начиналось обыкновенно съ того, что заставляли дюжихъ маменскъ и тетушекъ вальсировать до упаду, потомъ подпевали мужчинъ, наконецъ затягивали хоромъ пѣсни: «Freu't euch des Lebens», упирая на слова «Psücke die Rose», — и пошло волокитство, а въ концѣ концовъ, обыкновенно, слѣдовала генеральная бatalia съ нѣмцами. Послѣ кутежа всю ночь па-пролеть, уланскія тройки разлетались въ разныя стороны, и къ девяти часамъ утраочные повѣси — какъ ни въ чемъ не бывало — всѣ уже

присутствовали на разводѣ,—кто въ Петербургѣ, кто въ Стрѣльнѣ, въ Петергофѣ, въ Гатчинѣ. Черезъ нѣсколько дней обыкновенно приходили въ полкъ жалобы, и виновные тотчасъ же сознавались, по первому спросу, кто былъ тамъ-то. Лгать было стыдно, да и Цесаревичъ не переносилъ никакой лжи и презиралъ лжецовъ. На полковой гауптвахтѣ частенько-таки бывало тѣсно отъ арестованныхъ офицеровъ.

Въ Кавалергардскомъ, Преображенскомъ и Семеновскомъ полкахъ господствовалъ тогда особый духъ и тонъ. Офицеры этихъ трехъ полковъ принадлежали къ высшему обществу, отличались изяществомъ манеръ, утонченною изысканностью и вѣжливостью въ отношеніяхъ между собою, многіе были прекрасно и разносторонне образованы, и большинство владѣло французскимъ языкомъ гораздо лучше чѣмъ русскимъ. Офицеры же другихъ полковъ показывались въ обществѣ только по временамъ и, такъ сказать, налѣтами, предпочитая жизнь товарищеской среды, жизнь на распашку. Конно-гвардейскій полкъ держался нейтрально, соблюдая смѣшанные обычай. Но за то лейбъ-гусары, лейбъ-казаки, измайловцы и лейбъ-егеря жили по-армейски и слѣдовали тому духу беззаботнаго удальства, который являлъ собою главнѣйшую черту военнаго характера этой эпохи и столь ярко и вдохновенно выражался въ стихахъ Дениса Давыдова. Уланы всегда сходились по-братски съ этими послѣдними полками, но въ особенности дружили они съ флотскими офицерами и часто съѣзжались съ ними то въ Стрѣльнѣ, то въ Кронштадтѣ.

«Вся армія, — говорить современникъ: — одушевлена была тѣмъ же духомъ молодечества, и во всѣхъ полкахъ были еще Суворовские офицеры и солдаты, покорившіе съ нимъ Польшу и прославившіе русское имя въ Италии. Славное было войско, и скажу по справедливости, что Уланскій Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полкъ былъ однимъ изъ лучшихъ полковъ по устройству и выбору людей, и по тогдаш-

нему духу времени превосходилъ другіе полки въ молодечествѣ. — Страшно было задѣть улана! »¹⁾.

Стрѣльницкая слобода биткомъ была набита кавалерійскими офицерствомъ. По званію генераль-инспектора кавалеріи, Цесаревичъ устроилъ у себя нѣчто въ родѣ учебнаго эскадрона, куда изъ каждого полка обязательно присыпалось по одному штабу и по два оберъ-офицера «для узанія порядка кавалерійской службы». Обыкновенно, изъ полковъ высылаемы были лучшіе офицеры, и потому въ Стрѣльцы стаکивалось тогда самое пріятное и самое веселое военное общество. Здѣсь заставлялась дружба и общес товарищество, которыя для многихъ и многихъ продолжались неизмѣнико всю жизнь, и уланы, какъ по преимуществу мѣстные обитатели, служили главнымъ связующимъ звеномъ въ товариществѣ между всѣми остальными офицерами.

Душою полковаго офицерскаго кружка былъ полковой командиръ Антонъ Степановичъ Чаликовъ, который имѣлъ обыкновеніе называть своихъ офицеровъ «фонтёрами-понтёрами»—название, проискавшее, вѣроятно, изъ ихъ пристрастія къ «соловьту царя Фараона». Это были слова, которыя не сходили у Чаликова съ языка, по впослѣдствіи, когда его произвели въ генераль-маіоры, Антонъ Степановичъ сдѣлалъ къ нимъ риѳомованное добавленіе: «Фонтеры-понтеры, дерн-дёромъ,—Чаликовъ генераль-маіоромъ!»

«Предобный, прелюбезный, провеселый и презабавный человѣкъ былъ Чаликовъ!» читаемъ мы о немъ въ «Воспоминаніяхъ» его однополчанина и подчиненнаго: —²⁾ «Онъ жизнь принималъ какъ шутку, въ самыя серіозныя дѣла умѣлъ вплести острое словцо, и хотя на глазахъ Его Высочества не легко было управлять полкомъ, при томъ такимъ лихимъ, каковъ былъ нашъ полкъ, Чаликовъ умѣлъ кстати вытерпѣть и кстати отпуститься,

¹⁾ Ibid, стр. 156.

²⁾ Ibid, т. III, стр. 96.

и пользовался всегда благосклонностью Его Высочества. Офицеры искренно любили Чаликова, потому что онъ былъ человѣкъ добродушный и смиходительный, и когда только могъ, всегда запиндалъ своихъ уланъ предъ Его Высочествомъ, выручаль изъ бѣды и самъ никогда не жаловался.

— «Вы, сударь, сегодня не были у развода, говорилъ Чаликовъ офицеру.

— «Виновать, заспалъ!

— «Стыдно, сударь! Чтобы впредь этого не было, а не то нападитесь на гауптвахтъ... Фонтеры-понтеры, дери-дёромъ,— Чаликовъ генералъ-маюромъ!..

«Отвернулся—и дѣло кончено».

Но при всемъ удальствѣ, при всѣхъ шалостяхъ, офицеры не забывали службы, которая между ними почиталась первымъ и святымъ дѣломъ. И самъ Цесаревичъ, видя, что его офицеры знаютъ свое дѣло и любятъ службу, по большей части смотрѣлъ смиходительно на ихъ молодыя увлечения, тѣмъ болѣе, что въ этихъ шалостяхъ и увлеченияхъ сказывался только духъ веселаго и лихаго удальства, но отнюдь ни чего-либо маломальски грязнаго и недостойнаго. Подобного безчестія ни начальство, ни товарищи не потерпѣли бы въ полку ни единой минуты.

Отношенія Великаго Князя къ своему полку носили на себѣ характеръ скорѣе родственno-семейный, чѣмъ начальственныи. Достаточно вспомнить хотя бы старика Тортуса. Этотъ Тортусъ—человѣкъ уже лѣтъ шестидесяти и прегоркій пьяница, занималъ въ полку мѣсто ветеринарнаго врача, а по тогдашнему «старшаго коновала», и между офицерствомъ извѣстенъ былъ подъ именемъ философа Диогена. Причина этого прозвища заключалась въ томъ, что Тортусъ обращался ко всѣмъ и каждому исключительно *на ты* и имѣлъ обыкновеніе говорить въ глаза голую правду, не стѣсняясь высказывать ее на свое ломаномъ русскомъ языкѣ даже самому Цесаревичу. Тортусъ любилъ выражаться афоризмами, иногда въ риѳому, и Великий

Князь не разъ, бывало, забавлялся шутками старика-оригинала. Когда Тортусу показывали больную лошадь, которая по всемъ признакамъ казалась ему неизлечимою, онъ, махнувъ рукой, говорилъ: «собакамъ мясо!» и уходилъ безъ всякихъ дальнѣйшихъ объясненій. Однажды Его Высочество, пріѣхавъ къ полку на бивуаки, спросилъ Тортуса:

— Хорошо ли тебѣ при полку?

— Въ твоемъ полку нѣтъ толку! произнося съ удареніемъ на букву о и махнувъ рукою, отвѣчалъ голодный Тортусъ.

Въ другой разъ Цесаревичъ похвалилъ его за отличную операцию надъ хромою лошадью.

— Помэнішь хвали, и полючишь корми! проворчалъ ему на это старикъ—и Великий Князь велѣлъ накормить его дѣсыта и напоить до пьяна въ своей квартирѣ.

Но однажды Его Высочество за что то сгоряча пострадалъ Тортуса палками.

— Будешь бить коноваль съ палками, такъ самъ станешь Ѳздить на палочка! поучительнымъ тономъ замѣтилъ ему на это Тортусъ и — замѣчательная черта! — Константинъ Павловичъ никогда не серился на старика за его оригинальные выходки. ¹⁾



¹⁾ Ibid. стр. 170.